Quarenghi

Metodo di Violoncello

Parte Quinta. Duetto No. 2

DUETTO SECONDO.

Moderato.

cres.

f

p

f

p

p

con anima

pizz.

Arco

cres.

pp

cres.

Arco

F *tr*

ff *tr*

p

pp

p

p

p

p

p *cres. a poco a poco*

ff

p

p

tr

mf

p cres. a poco a poco

ff

2ª. corda

3ª. corda

rall.

pizz.

p

Arco

pizz.

cres.

pp

cres.

tr

f

ff

p

2ª corda

Arco

f

ff

Sostenuto.

pp

più sensibile

cres.

f

p

pp

3ª corda

p

pp

pp *cres.*

a poco a poco *f* *ff*

pp *più sensibile*

cres. *f* *pp*

rita.

pp

cres.

F

p

F

pp

F

cres.

FF

Allegretto.

p

con slancia

cres.

p

animando

f

p

p *cres.*

f

pp sulla tastiera

suono naturale

p

sf

F

sempre cres.

sempre cres.

FF

p

sf

sf

pp cres. a poco a poco

f e sempre cres.

s. pos.

ff

con slancio

cres.

p

animando

f

f

p

p

p cres. *a*

poco a poco

F cres. molto

2ª corda

FF